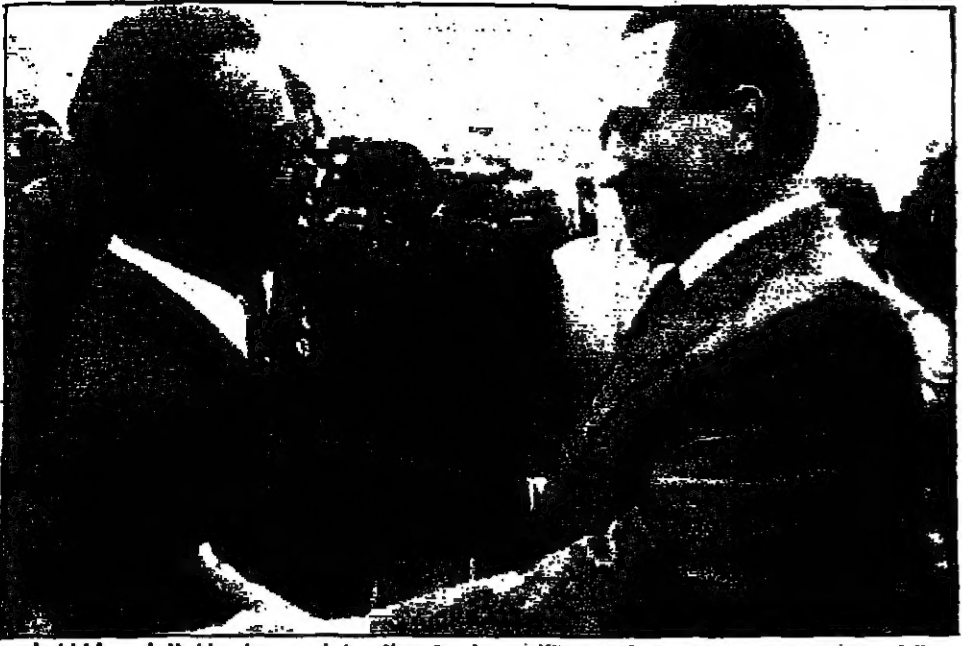


مع بدء قمة هوستن.. ورداً على الحاح جورباتشوف يطلب العون:

خبراء أمريكيون ومبعوثون أوروبيون يزورون موسكو لدراسة المساعدات المطلوبة لصلاح الاقتصاد السوفيتي



الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف مع وفد أمريكي ومبعوثين أوروبيين في موسكو.



مبعوث أمريكي في موسكو.



مبعوث أمريكي في موسكو.

أمير الكويت يفتتح المجلس الوطني الجديد ويدعو إلى المزيد من الترابط العربي والإسلامي

الكويت - قال الشيخ جابر الأحمد الصباح في كلمة ألقاها في افتتاح المجلس الوطني الجديد، إن الكويت هي منارة للعروبة والإسلام، ودعا إلى مزيد من الترابط العربي والإسلامي. وأضاف أن المجلس الوطني الجديد يمثل خطوة مهمة في مسيرة الكويت نحو الديمقراطية والتنمية.

بموافقة بوش: إطلاق أبحاث تجارية أمريكية بواسطة صواريخ سوفيتية

واشنطن / أ. هـ. - وافقت إدارة بوش على إطلاق أبحاث تجارية أمريكية بواسطة صواريخ سوفيتية. وتأتي هذه الموافقة في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات التجارية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

موسكو تطلب العون

واشنطن - الولايات المتحدة - بدأ في هيوستن بالولايات المتحدة الأمريكية مؤتمر القمة الاقتصادية للدول الصناعية والنامية. وتهدف هذه القمة إلى تعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول المتقدمة والنامية.

مشاورات

وقد أجرى الرئيس الأمريكي جورج بوش مشاورات مع زعماء الدول الصناعية الخمسة الكبار (الولايات المتحدة، ألمانيا، فرنسا، بريطانيا، واليابان) في البيت الأبيض.

اجتماع لوزراء الحكم المحلي في مجلس التعاون العربي

عمان - تبدأ في عمان اليوم اجتماعات لوزراء الحكم المحلي في مجلس التعاون العربي. ويهدف الاجتماع إلى تعزيز التعاون بين الحكومات المحلية في الدول الأعضاء.

البناء من «الغليان» بالفاصلية العسكرية في ألبانيا

تيرانا - أ. هـ. - بدأت في تيرانا أعمال البناء من «الغليان» بالفاصلية العسكرية في ألبانيا. وتأتي هذه الأعمال في إطار الجهود المبذولة لتعزيز الأمن والاستقرار في البلاد.

كارتير يعارض وقف الحوار مع المنظمة

واشنطن - أ. هـ. - يعارض الرئيس جيمي كارتر وقف الحوار مع المنظمة الفلسطينية. ويؤكد أن الحوار هو السبيل الوحيد لحل الصراع الفلسطيني الإسرائيلي.

مصادر فلسطينية تتحدث عن مخطط

فلسطينية - أ. هـ. - تتحدث مصادر فلسطينية عن مخطط فلسطيني لشن حملة عسكرية ضد إسرائيل. وتأتي هذه الحملة في إطار الجهود المبذولة لتحقيق الاستقلال الفلسطيني.

شيخ الأزهر يبدأ زيارة للعراق

بغداد - أ. هـ. - بدأ شيخ الأزهر محمد توفيق عسكروني زيارته للعراق. وتأتي هذه الزيارة في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين مصر والعراق.

دورة لمجلس الشؤون التربوية لإبناء فلسطين

رام الله - أ. هـ. - بدأت في رام الله دورة لمجلس الشؤون التربوية لإبناء فلسطين. وتهدف الدورة إلى تعزيز التعاون بين المؤسسات التربوية في فلسطين.

أمانة القاهرة المرممة

القاهرة - أ. هـ. - بدأت في القاهرة أعمال ترميم أمانة القاهرة المرممة. وتأتي هذه الأعمال في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على التراث الثقافي في القاهرة.

تعلن نعيم الأفق

سائق سيارت المخلفات - أ. هـ. - تعلن نعيم الأفق سائق سيارت المخلفات عن خططه المستقبلية. وتأتي هذه الإعلان في إطار الجهود المبذولة لتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

مشاريع إسكان للمغتربين السودانيين

السودان - أ. هـ. - بدأت في السودان أعمال مشاريع إسكان للمغتربين السودانيين. وتأتي هذه المشاريع في إطار الجهود المبذولة لتحسين ظروف المعيشة للمغتربين السودانيين.

زيارة الأسد لمصر

مصر - أ. هـ. - بدأت في مصر زيارة الرئيس السوري بشار الأسد. وتأتي هذه الزيارة في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين سوريا ومصر.

مؤرخ ملكية الأرض العربية

البحرين - أ. هـ. - بدأت في البحرين أعمال مؤرخ ملكية الأرض العربية. وتأتي هذه الأعمال في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على التراث الثقافي في البحرين.

مؤرخ ملكية الأرض العربية

البحرين - أ. هـ. - بدأت في البحرين أعمال مؤرخ ملكية الأرض العربية. وتأتي هذه الأعمال في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على التراث الثقافي في البحرين.

وزير أردني في زيارة دمشق

دمشق - أ. هـ. - بدأ في دمشق وزير أردني زيارته. وتأتي هذه الزيارة في إطار الجهود المبذولة لتعزيز العلاقات بين الأردن وسوريا.

مؤرخ ملكية الأرض العربية

البحرين - أ. هـ. - بدأت في البحرين أعمال مؤرخ ملكية الأرض العربية. وتأتي هذه الأعمال في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على التراث الثقافي في البحرين.

مؤرخ ملكية الأرض العربية

البحرين - أ. هـ. - بدأت في البحرين أعمال مؤرخ ملكية الأرض العربية. وتأتي هذه الأعمال في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على التراث الثقافي في البحرين.

مؤرخ ملكية الأرض العربية

البحرين - أ. هـ. - بدأت في البحرين أعمال مؤرخ ملكية الأرض العربية. وتأتي هذه الأعمال في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على التراث الثقافي في البحرين.

مؤرخ ملكية الأرض العربية

البحرين - أ. هـ. - بدأت في البحرين أعمال مؤرخ ملكية الأرض العربية. وتأتي هذه الأعمال في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على التراث الثقافي في البحرين.

مؤرخ ملكية الأرض العربية

البحرين - أ. هـ. - بدأت في البحرين أعمال مؤرخ ملكية الأرض العربية. وتأتي هذه الأعمال في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على التراث الثقافي في البحرين.

مؤرخ ملكية الأرض العربية

البحرين - أ. هـ. - بدأت في البحرين أعمال مؤرخ ملكية الأرض العربية. وتأتي هذه الأعمال في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على التراث الثقافي في البحرين.

مؤرخ ملكية الأرض العربية

البحرين - أ. هـ. - بدأت في البحرين أعمال مؤرخ ملكية الأرض العربية. وتأتي هذه الأعمال في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على التراث الثقافي في البحرين.

مؤرخ ملكية الأرض العربية

البحرين - أ. هـ. - بدأت في البحرين أعمال مؤرخ ملكية الأرض العربية. وتأتي هذه الأعمال في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على التراث الثقافي في البحرين.

مؤرخ ملكية الأرض العربية

البحرين - أ. هـ. - بدأت في البحرين أعمال مؤرخ ملكية الأرض العربية. وتأتي هذه الأعمال في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على التراث الثقافي في البحرين.

مؤرخ ملكية الأرض العربية

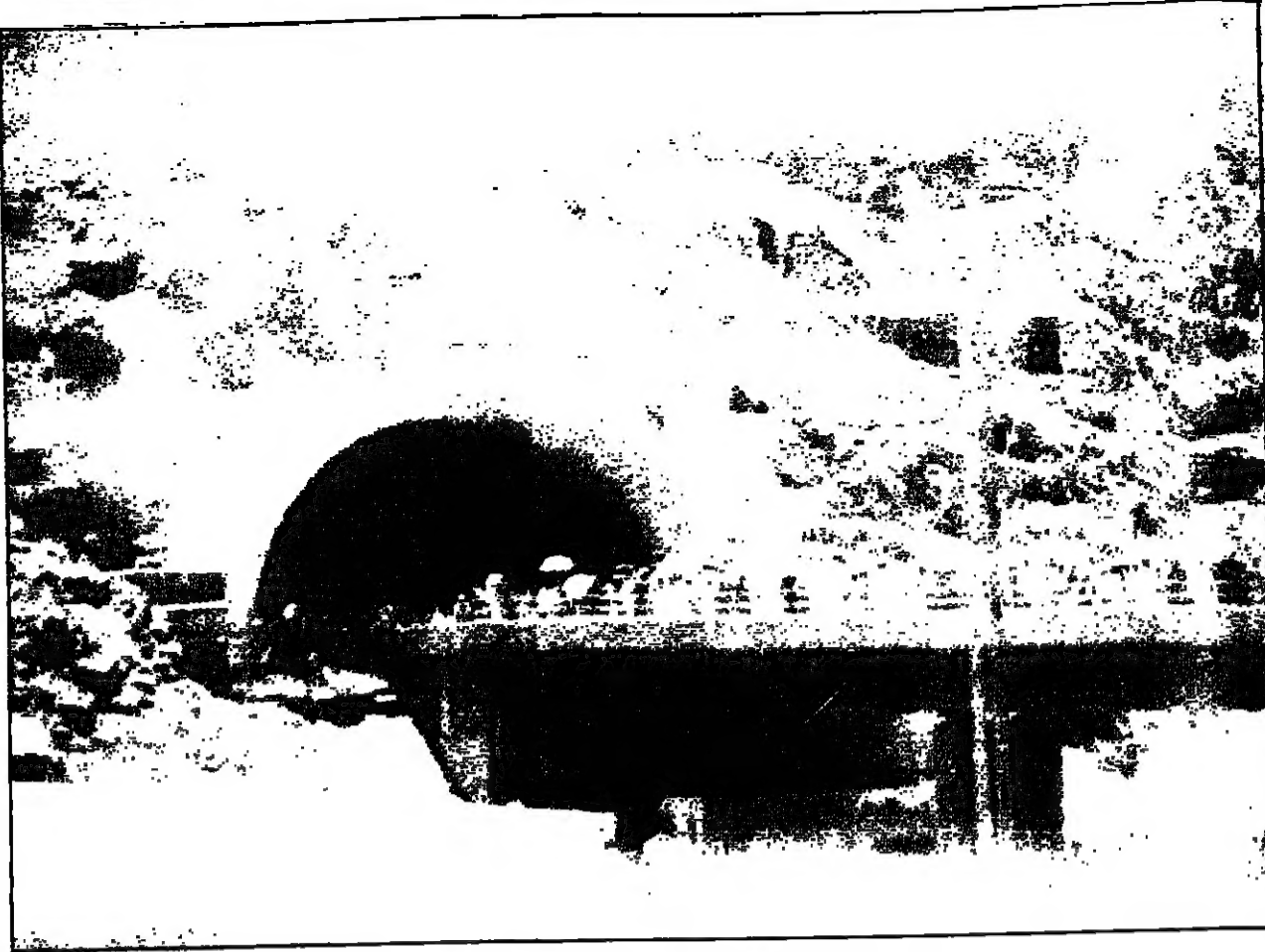
البحرين - أ. هـ. - بدأت في البحرين أعمال مؤرخ ملكية الأرض العربية. وتأتي هذه الأعمال في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على التراث الثقافي في البحرين.

مؤرخ ملكية الأرض العربية

البحرين - أ. هـ. - بدأت في البحرين أعمال مؤرخ ملكية الأرض العربية. وتأتي هذه الأعمال في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على التراث الثقافي في البحرين.

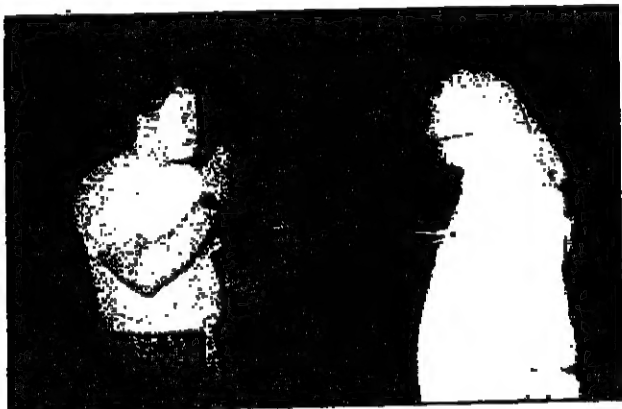
الحجاج الناجون من حادث نفق المعيصم يجمعون:

الصدام العنيف والعناد بين مجموعتين من الحجاج .. وراء كارثة النفق



● دخل نفق المعيصم .. والجسر المؤدي إلى الداخل

رجال الأمن والاسعاف والانقاذ السعوديون منعوا تقاطع المأساة وقد موكلت المساعدات الممكنة



● محمد صيام يشرح للزميل القادري كيف منعه رجال الأمن من دخول النفق .. حفاظاً على حياته ..

● استطلاع:
● محمد القادري
● تصوير:
● علي الحارزي

● على اكتاف احد؟
● نعم .. فقد صعدت على اكتاف
● عدد من الحجاج لم اشعر بيني وبين
● علي .. الذي انكره انني عندما
● تقدمت وجدت نفسي واقفاً على احد
● الحجاج .. كان ميتاً من قبل .. حتى
● صعدت على كتفه حجاج كانوا فوق
● بعضهم البعض واصبحت بالتالي
● اقرباً من اكتاف الحجاج الآخرين
● وبدأت اسير على رؤوسهم واكتفهم
● محاولاً الابتلاء من الموت المحقق
● وبالله ان ينجيني
● من اول فئة من الحجاج بدأت
● بذلك ..
● لم اتبه .. لكني لاحظت ان
● القلبية من الحجاج وبلاطات من
● التشخيص الاقوياء
● وهل كان خروجك من النفق سهلاً ؟
● كان اماسي هدفاً واحداً وهو ان
● اتبع حزمة الضوء التي كانت
● امامي .. كنت اتقي نفسي انني يجب
● ان اقوم وواصل المسير وان لا التفت
● لاي اصابة قد تصيبني وهذا ما كان ..
● هل رايت احداً حوكك في حافة
● النزاع الآخر ؟
● لا ادري .. كنت ابحث لنفسي عن
● الخروج
● واهمك هل احد خرج منهم معك ؟
● لا ادري في تلك اللحظة الا ان
● نفسي لم اسأل عن احد بعد ان
● شعرت بحجم الكثرة وتوقعت ان غداً
● منهم سيقتني بنفسه
● وبعد خروجك من النفق ماذا
● وجدت ؟
● وجدت الاسعافات من المسعفين
● ولم اكن بحاجة لهم
● هل شعرت انك منهمك وخش
● القوي ؟
● على العكس شعرت انني قوي ..
● شعرت انني الان اعيش مرتين ..
● وجدت رجلاً يدس بالادام فاخذته
● بيدي واخرجه الى الخارج
● وكيف ترى في كل حج تعاون
● الحجاج ؟
● اعتقد ان العلف لا يصدر ابداً



● الحاج ايوب اصفر يبرز مكان الاصابة فيه ..

● قبلنا وفي نفس اتجاهنا نفس الشيء
● حصل حتى يخرجوا من النفق وعمت
● حالة الفوضى
● هل تعتقد يا حاج ان هاتين
● الفرقتين لو لم تتبع أسلوب العلف لا
● حدث شيء ؟
● قبل نعم وكان الحجاج
● يستطيرون ان يخرجوا سائحين
● يا لحي الزلم لم يكن موجوداً أصلاً
● والحركة كانت انسيابية الامر لم يكن
● يستحق اكثر من مساعدة في النفس
● ان انت تضع المسؤولية كاملة
● على الحجاج الذين كانوا في النفق
● وبلاطات على الفرقتين اللتين وقع
● بينهما الصدام
● نعم والطريق كان سيخاذاً
● الفرقتين وكل الحجاج دون صعوبة
● وانما ارى انه لا داعي لتشاؤم الايدي
● بين المجموعات ابداً
● السبر على الاكتاف
● وانت يا حاج صلح هل صعدت

وقد تم انهاء العديد من اجراءات التعرف على الجثث حيث يتم بعد ذلك انهاء الاجراءات الخاصة بابيات حالات الوفاة ..
ويشهد مقر التعرف على جثث الضحايا حالات انسانية صعبة حيث ان العديد من النساء لا يستطعن تحمل خبر الوفاة او رؤية شكل الضحية وينتجن بالبكاء بينما يذرف البعض الدموع بصمت على اقاربهم لمراقبهم
وقد لوحظ ان اكثر الضحايا هم من اندونيسيا اولاً ثم من تركيا ثم ماليزيا في الوقت الذي كان فيه اقلية هؤلاء الضحايا من النساء ثم الشيوخ وقلة نادرة من الشباب رحمهم الله واسكتهم فسيح جنازة



● الحاج ايوب اصفر يشرح كيف اصدم اصطدم الحجاج

ان يتعاونوا بينهم ليكون السير باتجاههم بكل سهولة لكن .. ١١
● وهل اسعافكم بعد خروجكم ؟
● كان اللسع والماء يرمي اليها الناس
● وجوباً داخل النفق
● وكيف لاحظت تعاون الحجاج
● سواء في الحج عموماً او في النفق ؟
● تعاون قليل لا يترك الامر
● انه لا يوجد تعاون
● هل ساعدت على الارض انت ؟
● انما لم اسطع .. ورغم ذلك فقد
● اصبح في سبيلي كما ترى
● (الصورة)

بعضهم البعض ؟
● لا يوجد تعاون لكل يبحث عن نفسه ولا يبال في نفسه .. حتى انه
● عند خروجنا من النفق جثثه فتم من
● الحجاج اخذت احراماً منها بقلعة
● ليظهرها كحرام ويترأوا عن الجسر
● وهناك الآخرون كانوا عرايا ويترأون
● ان يتعاونوا عرايا ليتسروا هم .. هل
● هذا صحيح ؟
● انهم في غفلة لم يلاحظوا ان
● ان احداً منهم التفت كليل راى
● المسؤولين يوزعون عليهم الاحرامات
● اسرهم .. لكن اكل يجب الفوضى
● الفرقة .. مرة اخرى
● وسالت حلياً اخر عن اسمه وكان
● من تصادف وجودهم داخل النفق
● فقال اسمي ايوب بن اصفر سرا
● اولاً
● ايوب .. كيف كان الحادث ؟
● نحن من اوائل الحجاج الذين
● دخلوا النفق .. وفوجئت بان الفرقة
● التي كانت قادمة من الجهة الاخرى قد
● اصدمت بنا وهذا أحدث حالة من
● الفوضى والارتباك بين الحجاج ولم
● يستطيعوا فهم ما حدث الا ان بدأوا
● يدفعهم بقوة لانه اذا كان هؤلاء
● عجزه ونساء فنحن ايضا لنا ذلك ..
● وتوقفت الحركة تماماً حيث بدأ النفق
● يمتلئ والضغط يزيد من الجهتين
● حتى امتلا النفق والجسر وكل ينادي
● ولا يريد ان يعود ولا يعلم المتأخر
● منهم ان الحجاج الذين في تقابل
● الجسر والنفق وفي داخل النفق قليل
● قد بدأ الموت ينتشر بينهم
● وكيف بدأ الحجاج يصعدون على
● اكتاف بعضهم ؟
● بدأت مجموعة بذلك وتبعهم
● الآخرون وكان الامر طبعياً (١)
● حتى انك لم تميز الحجاج
● الواقفين من الذين يقفون في فوق
● الرؤوس .. وعندها يشترسون
● او يستطيرون من فوق الرؤوس يبدأون
● في الضرب والركل كأنهم يواجون
● عدواً .. فاما الذي يسقط على راسه
● فقد انتهى مسدداً عليه واما الذي
● يسقط وهو متوازن فانه يواصل ..

مع الحجاج الاتراك
● قبلت في البداية مجموعة من
● الحجاج الاتراك .. بدأت اولاً بسؤال
● احد الحجاج عن اسمه فقال (نجبت
● بلتر)
● حاج تحدث كيف بدأ تراحم
● الحجاج داخل النفق ؟
● قل : كنت اذا من المتأخرين ولم
● اشاهد كيف كان الحادث في بدايته
● لكني كنت في داخل النفق في الربيع
● الآخر منه .. وعلقت راسي في البداية
● واشعرت حالات اشتداد من الجهة
● القلبية من عدد من الحجاج يرون
● ان يسيروا في اتجاه عكسي بقوة
● وكيف لاحظت طوال حج هذا العام
● في النفق بلاطات تصرفت الحجاج ..
● هل بينهم تعاون ؟
● لا واحد منهم يفكر حتى في مجرد
● التعاون .. الكل يبحث عن نفسه
● وهذا يجعل قيام الحاج بمناسكه امراً
● صعباً وزيد من صعوبة الحج
● (عند)
● وسالت حلياً اخر عن اسمه
● فقال : اسمي (جلال سرت) من
● تركيا
● حاج كيف كان الحادث بداية حادث
● نفق المعيصم ؟
● كانت البداية عن عند فرقتين
● من الحجاج فرقة ذاهبة الى الربيع
● واخرى عائدة من الربيع واتا كتي في
● الفرقة الذاهبة الى الربيع والفرقة التي
● كانت قادمة من الربيع كانوا يسرون
● بخطى قوية واداهمهم تضرب في
● الارض كأنهم لا يرون احداً امامهم
● فحصل التصادم بين الفرقتين وحصل
● الذي حصل .. في هذه الاثناء كان عدد
● الحجاج من الجهتين يكثر اكثر ..
● وبدأ النفق يمتلئ ومن يفكر في
● العودة لا يستطيع .. وبدأ الاس
● يزداد سوءاً .. حيث سقطت الجثث
● وبدأ الحجاج يدفعون عليها فيما
● بينهم والكل يفكر في التخلص وفي
● الهروب .. حتى ان الهواء انعدم
● والجور شديد الحرارة والوكسين
● الموجود لا يفي بحاجة هذا العدد
● الضخم داخل النفق

مسؤولية الحجاج
● وينتشر اليوم الحلة الثالثة لا
● بدلتها قبل يومين حيث نشرنا العديد
● من البلاطات مع شهود العيان من
● حجاج بيت الله الحرام الذين تصادف
● وجودهم في نفق (المعيصم) أثناء
● التمام الحجاج ببعضهم .. حيث أكد
● الحجاج الذين نشرنا لقاؤهم اليوم
● مجدداً كما أكد الحجاج الذين
● سبقوهم من مختلف الدول الاسلامية
● ان حكومة المملكة العربية السعودية
● اذ وفرت للحجاج كل ما يحتاجونه
● من خدمات ومرافق وجنحت عشرات
● الآلاف من الأشخاص لخدمتهم
● والسهر على راحتهم
● وأكد هؤلاء الحجاج مجدداً على ان
● القلبية العظمى من الحجاج نادراً
● يعيدون عن التعاون فيما بينهم غير
● مبالين بالتعليمات التي تصدر في هذا
● الشأن .. ويسعون في جماعات
● متشعبة الايدي لا يمكن ان يفكروا
● مهما كان السبب .. حتى ولو أدى
● الامر الى ايلاع الضرر بالآخرين

الحجاج يخرجون من معارك بين المجموعات داخل النفق ومحاولة كل حاج النجاة بنفسه وبكافة السبل ..



● الحاج سلمان يشرح للزميل القادري كيف كان الحجاج يدفعون بعضهم البعض في بداية الاحداث ويقول هذا التفت الجماعات وبدأ الاصطدام

● الحاج الترمي جلال سرت : هكذا تصرفت الفرقتين من الحجاج وبدأ حادث نفق المعيصم

● الحاج ايوب اصفر يشرح كيف كان الحجاج يدفعون بعضهم البعض في بداية الاحداث ويقول هذا التفت الجماعات وبدأ الاصطدام

● الحاج الترمي جلال سرت : هكذا تصرفت الفرقتين من الحجاج وبدأ حادث نفق المعيصم

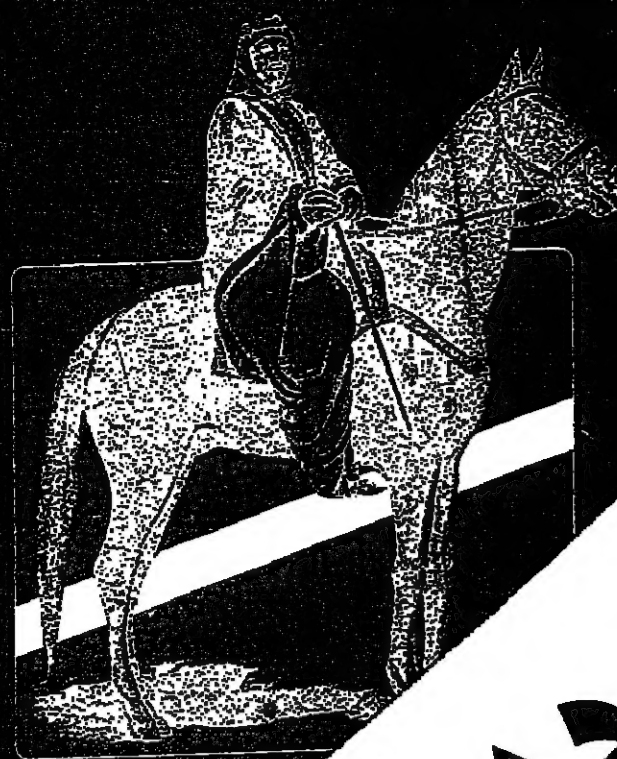
● الحاج ايوب اصفر يشرح كيف كان الحجاج يدفعون بعضهم البعض في بداية الاحداث ويقول هذا التفت الجماعات وبدأ الاصطدام

● الحاج الترمي جلال سرت : هكذا تصرفت الفرقتين من الحجاج وبدأ حادث نفق المعيصم

● الحاج ايوب اصفر يشرح كيف كان الحجاج يدفعون بعضهم البعض في بداية الاحداث ويقول هذا التفت الجماعات وبدأ الاصطدام

● الحاج الترمي جلال سرت : هكذا تصرفت الفرقتين من الحجاج وبدأ حادث نفق المعيصم

● الحاج ايوب اصفر يشرح كيف كان الحجاج يدفعون بعضهم البعض في بداية الاحداث ويقول هذا التفت الجماعات وبدأ الاصطدام



السعوديون كيان حضاري وتاريخ



ولكن الأرجح الموثق هو ان آل سعود من العدنانيين، وبناء على هذا الترتيب الموثق اوصل (فؤاد حمزة) النسب في كتابه حقه عليا الى معد بن عدنان واليكم ما نشره (فؤاد حمزة).

- (١) الملك عبدالعزيز
- (٢) عبد الرحمن (٣) فيصل (٤) تركي
- (٥) عباد (٦) محمد (٧) سعود (٨) محمد
- (٩) مقر (١٠) سرعان (١١) ابراهيم
- (١٢) موسى (١٣) ربيعة (١٤) مسعود (١٥)
- (١٦) المسيب (١٧) الحقد (١٨) بدران (١٩) ملك
- (٢٠) سالم (٢١) ملك (٢٢) غسان (٢٣) ربيعة
- (٢٤) ملك (٢٥) الحارث (٢٦) سعد (٢٧) همام
- (٢٨) مرة (٢٩) ذهل (٣٠) شيبان (٣١) نعلية
- (٣٢) عكبة (٣٣) صبح (٣٤) بكر (٣٥) وائل
- (٣٦) قسط (٣٧) هب (٣٨) دعوى (٣٩) جديلة
- (٤٠) لند (٤١) ربيعة (٤٢) فزار (٤٣) معد
- (٤٤) عدنان (٤٥)

(الدرعية). واستقل ملتح بامارة هذه البلدة عام (٨٥٠ هـ = ١٤٤٦ م) واما تولى في عام (٨٥٨ هـ = ١٤٥٤ م) تولى الامارة ابنه (ربيعة بن ملتح) وتوالت الامارة في ابناء ملتح، وفي عهد محمد بن سعود، ابتدا دور الاسماة في آل سعود، وسعود الذي يتسبون اليه، هو والد محمد هذا (سعود بن محمد بن ثور بن مرخان بن ابراهيم بن موسى بن ربيعة بن ملتح المريدي) هذا هو نسب آل سعود نلقناه من النسابين الثقة، والمؤرخين ومنهم مؤرخ الدولة السعودية وما ذكره عثمان بن بشر النجدى المتوفى عام (١٢٨٩ هـ = ١٨٧٢ م) في كتابه (عنوان المجد في تاريخ نجد) المتضمن تاريخ الدولة السعودية من عام (١١٥٨ هـ = ١٧٤٥ م) ولقرن وثيف تقريبا.

من هم آل سعود؟
يقف التساؤل الثقة في نسب آل سعود عند (ملتح المريدي) (١) من الدروع بطن من بني حنيفة يسكن جلهم وسط الوادي، وفرع منهم في سواد الخط بين الاحساء والقطيف ... انتقل ملتح باهله من بلد الدروع الى مرتفع من مرتفعات وادي حنيفة الذي يضم بعض قرى ومنها (المليد، وغصيبة) ... انه مرتفع يبعد عن الرياض نحو ثمانية عشر كيلو متر، انزله عليه (المرتفع) بعض ابناء عمومته من اصحاب حجر اليمامة، وبني هو ومن كان معه ساكن فيه من الطين المضروب (اللين) والحجارة ساكن فيما بينها ابعاد مساحية، اصبحت في مجموعها بلدة اطلق عليها

عبد العزيز آل سعود سيرة بطل وقائخ شعب



السيرة الذاتية لـ كعب بن الأشرف وتاريخ «٩»

نفايات متراكمة من خصومات مزقت وحدة العرب في قلب الجزيرة قبل العهد السعودي

التصميم من المناطق التي رأت فيها معارك فاصلة في جيل وحدة الجزيرة

الفكرة الذكية التي نفذها عبد العزيز لتعميق العقيدة في البدوي

الفصل الأول

قد تكون الأحداث التي شهدتها منطقة القصيم قاسية في تاريخ أهالي نجد كلها، ولكنها كانت ذات ثمره طيبة نافعة، لاسيما وانها ازاحت كثيراً من الغلايات المتراكمة غير المجدية، ومنها التطلعات الاسرية والقبلية والطامع التوسعية التي كانت سبباً في مواجهات مسلحة بين مدينة وأخرى في نجد ففي ولاية دهم لبعض مدن اليمامة كانت هناك حروب تنشب بين الرياض ومنقوعة، فمن الحوادث بين مدينة وأخرى في نجد، حروب وقعت بين حكم منقوعة، وحكم الرياض قبل العهد السعودي الأول. ففي سنة ١١٥٩ هـ شن دهم بن دواس (حكم الرياض) منقوعة ومعه (الصعدة) من الظفير، وكان (دقام) يطعم في حكم منقوعة لذلك غضب لما دخلت في حلف مع آل سعود حكم الدرعية يومئذ، وكان هذا الحلف من الأسباب الأولى للمعارك والحروب بين الدرعية والرياض «١».



دراسة بقلم : محمد عبدالله ميارى

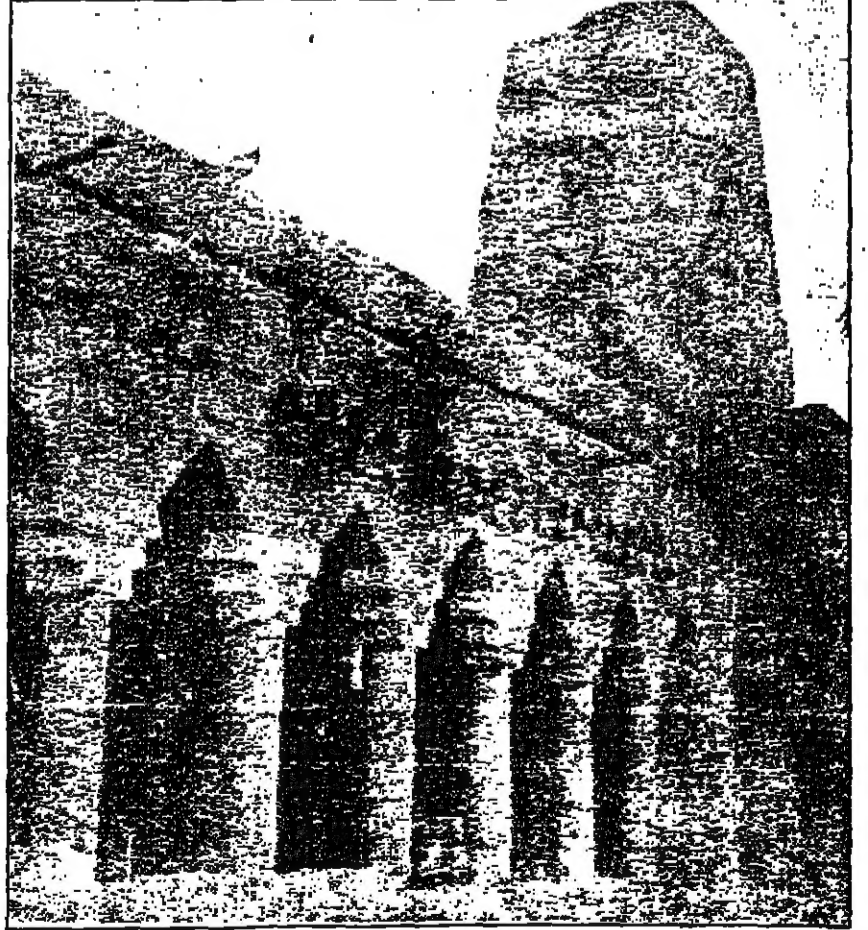
بورن وليس دقيقين ويضعها في ثوبها الصحيح.



من تاريخ القصيم

ان الأحداث التي حدثت بين الملك عبدالعزيز وبين ربيعة في أرض القصيم كانت لحدثاً لها أهميتها في توحيد الجزيرة، بل يمكننا ان نقول عنها انها اعظم الأحداث بعد فتح الرياض.. لذلك فالتاريخ الذي حدثت فيه سلسلة الأحداث المستقلة التي تحسنت في تقدم أمور الإمارة أو القبلية، أو البدوية أو القرية.. هناك يطرأ الحدث أو الواقعة

القصيم على وزن (فعل) والمعنى القوي للكلمة



جامع الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الدرعية

(الرمز الذي يثبت الفضا شوع من الآلة، والكلمة جميع مفردها (قصيم) موقعها وسط شمل المملكة، وتشتد بطول يتجاوز ٣٢٠ كم من عقبة واد الفضة في الغرب إلى رمل نواحي الشويرات والمظفر في الشرق، ويبلغ ٢٧٠ كم من شمال الأسياح والقصيم إلى نهاية الجنوب، مساحتها الإجمالية نحو ٨٠ ألف كم².

والشهر من القصيم.. بريدة، وعقبة، والرس، والبالية، والتنومة، ويخيل بعضهم مدينة (الغالب) في منطقة القصيم باعتبارها حد من حدودها، مع انها تعتبر منطقة يطلق عليها منطقة (الغالب) اسم أكبر منها، وربما كانت المدينة الوحيدة في المنطقة، اذا اعتبرنا ما حولها ضواحي لها.

والقصيم منطقة قديمة لها تكراً في التاريخ العربي الإسلامي، وما قبل إسلامي يقول عنها لبيد، وكتيبة الاخلاق لابن تميم

حيث استعاض بكاف وقصيم

ويقول عنها زيد الخيل الملقب :
وتحسن الصليبيون سباه عيس
ال جيلين من أهل القصيم
فكان رواجها للشي كعب
وكان كلاً ما لبس تميم

وتعتبر بريدة حالياً أهم مدينة لأنها مركز إمارة المنطقة وكانت فيما سبق مدينة مستقلة بإمارة آل سعود، يقول عنها حسين خلف الشيخ خزعل : بريدة تصغر بريدة، وهو اسم لعين ماء تقع على الجانب الأيسر من وادي الرمة ومطعم سكانها من بني تميم وهي على مسافة ثمانية عشر ميلاً من بريدة.

كانت بريدة ما لا يقل عن قبيلة عذرة لشرفها منهم عام ٩٥٨ هـ - ١٥٥١ هـ راشد الدريسي العنبري التميمي من آل عليان وسكنها مع عشيرته من بني تميم، وتوارثها أولاده وأحفاده حتى عام ١٢٧٩ هـ - ١٢٨٣ هـ.

هذا الشهر المعروف عند معظم التميميين بتاريخ بريدة اعتدلاً استراتيجياً لإزهايم تحقيق أو تقصى، ومع ما في هذه الرواية من واقع صديق إلا ان هناك من المعلقين على تاريخ بريدة، من تتبع الرواية بحثاً منهم الدكتور حسن بن فهد الوهيلي في كتابه (بريدة) الذي نشرته رغبة الشهاب ضمن سلسلة (هذه بلادنا) فقد قال فيه : (وإذا تراءى ان بريدة لم تكن مجرد ماء بين هذال باعه على راشد الدريسي في آخر القرن العاشر الهجري، وإنما كان مكانها وما حوله معجوراً مأموراً، قبل ذلك التاريخ وأن الدريسي وجماعته جاؤا إليها، وسكنوها مع من كانوا يسكنونها كما كان ياتي إليها غريمهم ويستقنوها).

والنبي بعضهم (بريدة) إلى الحاصلي الجليل (بريدة) بن الحبيب الذي أسلم بعد موقعة بدر، وقد غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أسامه ست عشرة غزوة، وتوفي عام ٦٧ هـ في خلافة يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الخليفة الأموي.



مدينة عذرة

تسمى حالياً (لجوس القصيم) وهي في الواقع من حيث تنسبها التمدني والاجتماعي على جانب كبير من الاستجابة لمطورات الحياة وهي مادة تاريخية قيمة تكبرها أمم القيس في شعره، وتبعد عن وادي الرمة بحوالي ثلاثة أكيل، وعن بريدة ثمانية عشر كيلاً تقريباً، وكانت في القديم بلدة مستقلة ذات إمارة متوارثة، لذلك من المناوشات الملمة بينها وبين جاراتها لاسيما (بريدة).

وكانت من الخصومات التي دانت بها بريدة وعذرة للحكم السعودي الأول خصومة بلغت أشدها بين أمير بريدة حمود الدريسي وبين أمير عذرة عبد الله بن حمد بن زامل وقد عقد الأول العزم على موهبة عذرة لمستجد باسم الدرعية الذي استجاب لنجدته، ويعلت جيشاً بقيادة الأمير سعود بن عبدالعزيز، وفي باب (الشرح) يعثرنا وقعت معركة بين الدريسيين ومهم السعوديين، وبين العنزيين، وانتهت بريدة على عذرة وقتل ثمانية من أهل عذرة منهم أميرها عبد الله بن حمد بن زامل، وفقدت



جيش السعوديين.. نفس الرواية لثلاثة قرون

وكان بين المراد مفلان الأمير محاربين بسطه ورجل شيخ المصالح، وهذا اللقب ايضاً يطلق على كبار المراد المفلحة وكذلك القاريين إلى الأمير وعموماً على كل من يتمتع بقلعة خاصة لديه والشيخ منهم محدثون من الإلقاء العبد وكان رجال الشيخ، يمثلون كبار المفلحين وقلعة مفلحة والقلمين على أمور القصر وحكم ممتلكات الأمير وبعد ان تطورت الدولة صاروا يترأسون مختلف أصدمة جهاز إدارة الدولة واعتبروا من سبيحات وتمنيت القرن التاسع عشر كان بين أكثر المفلحين في الإمارة كما يقول الرحلة، صاحب المشايخ في القصر وصاحب بيت المال والكتاب الأول وحامل الراية والجليل وزير بن الرشيد «٦».

إن النزاع القبلي المديد لكل سيطرة سلطوية إقتم جيل شمر ولكن يقدر أقل من أواسط الجزيرة مما اعطى لبعض الحكمة الحكيمة في جيل شمر فرصة بسط سيطرتها أواسط الجزيرة كلها لفترة قصيرة لاسيما في عهد محمد بن رشيد (١٢٨٨ هـ - ١٢٨٧ هـ - ١٢٨٦ هـ) الذي بلغت فيه إمارة حائل شأواً مرموقاً واستطاعت بالتصالح مع كليب العال من ضم القصيم إليها ثم في عام ١٢٧٠ هـ - ١٢٨٤ هـ، من السيطرة الكاملة على كل أنحاء نجد وكان لذلك عبدالعزيز آل سعود في هذا الوقت مدين الراية أو الخاصة من سني حياته، ولم ير محمد بن رشيد إلا مرة واحدة، ومع ذلك كان معجباً بأخبار محمد ومما تكله الزنكي عن هذا الاعجاب أن الملك عبدالعزيز يريد القصة الآتية بسياسة محمد بن رشيد مع أهل البادية، والقصة : (وقد شيخ من مشايخ البدو الكبار على محمد بن رشيد فلهذه وأعطاه شيئاً قليلاً وفي نفس الوقت وقد عليه شيخ من مشايخ البدو الصغار، كان يقطع الطريق مع رجال قبيلته، في شمل نجد فلهذه وعساه وأعطاه ملحة كبيرة.

الملك عبدالعزيز قد اعطى ولاية حائل أو إمارة جيل شمر كما يقال يومئذ لعهده من على أبي محمد بن رشيد، لإخلاقه في خدمته لإمام فيصل، واستمر آل ابن رشيد في إمارة جيل شمر (حائل وما حولها) أبداً طويلاً، دون أي توسع في نطاق رقعة تلك الإمارة كما يقول شمر بن رشيد في تاريخ آل الرشيد، وكانت أقرب الواحات إلى جيل شمر (خير، قيعام، والجوف، فاعده الأولى دومة الجندل، وهي دومة الجندل المذكورة في التاريخ الإسلامي، أن سكان جيل شمر حتى أواخر القرن الثالث عشر الهجري، التمسع على الليالي، وأقل ان تقضم إلى المملكة العربية السعودية عام ١٢٤٠ هـ كما سيأتي لم يتجاوز تعدادهم عن عشرين إلى خمسين ألف نسمة من الحضر وضلعهم من أعراب البدو وكما يقول فليبي.

ولرى أن انقال هذا نصاً ضافياً عن طبيعة الحكم وسياسته، في جيل شمر عن الكاتب الروسي (فيليبوف)، كما هو مترجم، كان حكم جيل شمر يلب بالأمير أو شيخ للبلاد أي أنه قل زعيماً لإمامة قبائل شمر التي يعدهد عليها، وكان آل رشيد يحكمون بمساعدة القريشيين ومفلان خدمهم الشخميين وأن قل الصراع المتواصل تقريباً داخل الأسرة الحاكمة وعدم الثقة بالقرشيين كان الأمير يعهد أكثر فأكثر على مفلان الخدم والوزنقة المصريين والأتراك، وفيه مصطبات مفلان، أن مقررة الأمير تتكون من ٢٠٠٠ شخص تقريباً ويترك رحالة السبيحات - الثمانينات من القرن فقتصع على الرام ٥٠٠٠ - ٦٠٠٠ منهم ٢٠٠ شخصاً يشكلون حرس الأمير الاكثر إخلاصاً وحوالاً ملكي شخص كانوا في حائل أما الباقين فمراهمون للتجار والحجاج وجماعات جياة الركابة ويؤدون حسب الدور بالمحليات في المناطق المحيطة بإمارة مهام نظامهم.

الدرعية في هذه المعركة عدداً من رجالها، فرد الدريسي فضل الدرعية عليه بإعلان ولائه لها وكان ذلك عام ١١٨٢ هـ - ١١٨٣ هـ إلا أن خلفه راشد الدريسي فتكر للدرعية، فلهذه أبناء عمومته آل عليان، وأخرجوه من بريدة، واعتلوا انضمامها إلى الدرعية.

وما لبثت بريدة في نفس العلم ان علت إلى المعين للدرعية فربست الدرعية جيشاً بقيادة سعود بن عبدالعزيز وهو سعود الكبير ١٢١٨ - ١٢٢٩ هـ - ١٨٠٣ هـ - ١٨١٤ هـ وهذا هو حكم الإمام سعود الكبير بعد وفاة والده في نفس السنة التي ول فيها الحكم.

قلت بعثت الدرعية جيشاً بقيادة سعود الكبير الذي أقام قاعدة عسكرية بجوار مدينة بريدة لحصارها، وعلاها بالمقاتلين تحت قيادة عبيد الله بن حسن آل عليان، الذي أخرجته الدريسي من بريدة رغم صلوات القرشي بينهما، ولم يطل الحصار فهد استسلمت بريدة واعلنت اقتداءها للدرعية عام ١٢١٨ هـ - ١٢٧٧ هـ فولت أمرتها (جيجالين بن حمد العلويان) «٤».

ومن الأسوار المنيعة التي أقيمت حول مدينة بريدة السور الذي أقامه جيجالين بن حمد الدريسي آل عليان المتوفي عام ١٢٣٤ هـ وقد قيل أن البعير كان يمشي فوق أصل الجدار ويقرع حوائله من المطين فيخبط الرجل الطين في مكانه «٥».



كيف دانت القصيم لابن رشيد

في فصول ماضية قلنا ان الإمام فيصل بن تركي جد



المعبر: نفس المعبر السابق

اتكأة
حين تهدأ النفس فانه لا يبقى
في اعصاتها سوى الشوق
والحنين.



يارب
سبح
بحي
بوفيق

يارب
يارب .. لا تحرمنا القدرة
على الحب .. حب كل الناس
من حولنا لينمو التواصل
بالخير .. والاحسان ..
امضنا يارب .. الفرصة
للانطلاق مع كل الناس
لنتشدد سواعد الوفاء وتبقى
رايت المحبة مرفوعة على
كل الصالحات ..
يارب .. انت تعلم ما في
الصور فلجعلنا من الذين
تحقق صدورهم بالايامان ..
وموافك الخير ..
هذه اميننا مرفوعة لك
يارب .. تحليبه التوفيق ..
والمؤازرة .. والانتصار ..



●● يارب .. انت تعلم ضعفي .. ورغباتي ..
وشططي .. فلا تحرمني الهداية .. والقوة ..
والصواب ..
●● يارب .. هذي دموعي تهل تنرجو
رحمتك .. تعلن التوبة فامنحني فرصة
الصفح .. والمغفرة ..
●● اشياء كثيرة .. تمور في النفس .. وتعتدل
في الخاطر .. وتضج في القلب .. فاعطني يارب
القدرة على الصواب ..
●● يظل الايمان هو الوهم المزروع في الاعماق .. به
نهدي .. وبه نمضي .. وبه نحيا .. فلا تحرمني نعمة
الايمان ..
●● تنوء النفس في لحظة التأمل بالكثير من
الخطايا .. تصبح ارضاً جرداء فاسبل علينا رحمتك
لنكون الاقرب اليك ..
●● اجعلنا اللهم من الفائزين .. الطاهرين .. اولئك
الذين تستجيب لدعائهم فتضي نفوسهم .. وترتاح
خواطرهم .. وتطمئن قلوبهم ..
●● يارب .. انت تعلم ضعفي .. فلا تحرمني
رضاك .. لاكون القوي في موقف الشموخ ..
●● يارب .. لا تسلب عي رغباتي .. وانا المتوجه اليك
اسالك الامان ..
●● سامعني يارب .. انا عبدك المخطئ ابداً ..
الهمني الصواب .. وارشدني لطريق الخير ..
●● يارب .. لا اقول .. فانت العالم بكل الذي
اقول .. وما لا اقول .. اسالك الرحمة .. والمغفرة ..
والتوبة ..

يا سيدي عصفت بي الهموم
واستعبدتني شريرة زغناء
وتفطنت حولي الشجون فلم اعذ
لاري متى تضيء لي الاجواء
نفسى تنوؤ ليك في بستانها
فيا رب احبك يلجأ اليك
أندو فتعطيني الذنوب وليس لي
إلا رضىك وسبيلك وزجاء
يا سيدي انت الملائك ليس
ضللت غلي سعة به الازياء
إن ثقت عن ذنبي وتغفر زلتي
فبالعفو منك سجيئة وجيئة

ديوان الحزنا

ارتفع بين يدي افكارا تعذبني ثقلاني ..
وتزجج جبال الشوك في قلبي خيول حائره
تخاف امات الزمان العابره .. اني راحله
عن هذا الزمان .. احزم حقايتي اودع
انث الفؤاد الدامي .. وارسم في داخلي
طريقا جديدا يحطم كل حدود الذاكرة ..
ولكن ابقي حائره ..

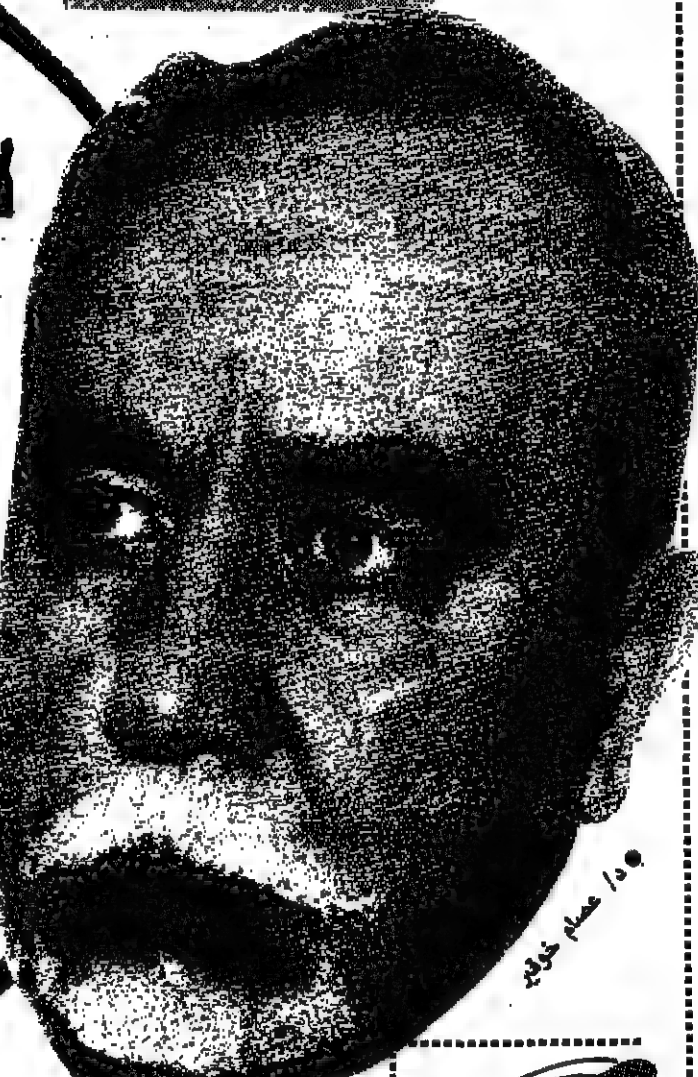


نادية الفواز
اعتدال العطوى
القمم والفرشاه
توأمن تناميا
بين اصابعي !!



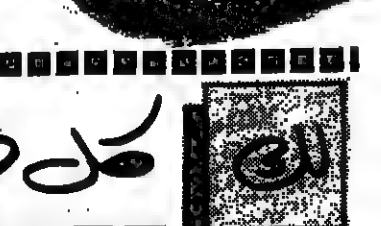
لا اعتبر نفسي كاتباً رومانسياً

جدة - احمد انجماني
طرح سؤالاً هل المکتور القاص مصمم خوارق
هل تمل في كتابة القصة الى الواقعية او الخيال
فجواب قائل:
في كثير من قصصى وانتاجى اتبع منهج الواقعية
لكننى لاجل الى اسلوبى القصصى الى تعليم ما
لكتب بشىء من الرومانسية لذلك انا لا اعتبر نفسى
كاتباً رومانسياً ربما لدى مشاعر رومانسية لكن في
اصالى الروائى التى كتبها كانت اقرب الى الواقع
مع وجود موقف او اثنين يتميز بالطابع الرومانسى
كما في رواية سنيورا وشرخ في الحاشية الزجلية ..
●● وحول سؤال من يعجب المکتور عصام خوارق
من كتاب القصة في الوطن العربي قال:
- الذين قرأت لهم واعجب بكتاباتهم توفيق الحكيم
ونجيب محفوظ وثروت امانه وكذلك احمد
عبدالحليم عبدالحلوم وعمل احمد بكركي وابراهيم
التاصر ..
●● ومن كيفية توجيه المجتمع من خلال القصة
قال المکتور خوارق:
- يمكن ان توجه المجتمع من خلال القصة بحيث
يأخذ الكاتب القصصى شرحاً من شرائع المجتمع
ويبحث فيها من السلوك غير الايجابي ويحاول ان
يبيد الصيغاة ويضع القفصية الاجتماعية في
صورتها ويوجد المتابع والمأخذ وبين العيوب ..
ومن هنا يمكن ان يوجه الكاتب القصصى المجتمع
من خلال مشكلاته ..
●● وتحدث المکتور عصام خوارق عن الاقصورة
يقال:
- ان الاقصورة من اجل الطلق وحب الشوق
الادبي والشخصى المنتج لها هو اكثر مقدرة وابداعاً
من الآخرين واعترف ان كتابة الاقصورة من
اصعب ما يكتب ولا يمكن لاي شخص ان
يكتب الاقصورة الا اذا كان يملك القوة
في الجانب القصصى ..

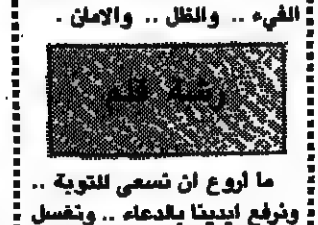


كل هذا العيد .. يا أمي

مطلق هذا الآن .. نافذة على عمر الفرحه تنقصني .. الارصفة خارج الاقواس مشغولة بالسهيل .. والساعة تمنح
مؤثراتها وقتاً من الليل الاضداد .. لتكن على الفراغ ..
في الشارع تتدلى ذاكرتي وتلهم .. تتحين لحظة الوب والانتفاض .. في لحظة اوله المؤاتيه بين الزمان .. ورواية
المكان .. بهال الملح كما ينبغي .. يفتح الجرح في مكانه المعتاد .. ويمضى للانتظار ابدع التوفيق ..
تقلاً .. ثم تمنحني كتلة .. او
بقايا ..
استرجع صوتي .. ينزل لاه من
كل الفراغات المحتملة .. لوني ،
امنياتي .. وجداني .. احتراقاتي
مزيجي والنهر .. امي لها في جوف
الليل دعاء .. لها في عن الظهيرة
حلم .. ولي الانتظار تحت ظلالها
صبرا ورحما .. وديمومة وطن ..
مسافات وضفاف
اي ومع يسقط في التو
واللحظة .. لا يني الفاء التنبين
للساعة والوقت .. فيض الحضور
يعني المزيد من الغياب ..
الربسجي جدا .. او الارزاق في
الطرق .. بين اللوحي تحرق
هلمات السهيل .. كم هو وارث هذا
القلب رفته نهر ولكري فقط
يداري ارباكاته ويلم الروح في لحظة
جنون .. يقتصر الوقت المرصود ..
في ذكرى قديمة وسم ..



في موافك الخير .. تيدو
الحياة ابتسامة مشرقة تمنحنا
الحياة .. والنمل .. والامان ..



ما اروع ان نسعى للتوبة ..
ونرفع ايدينا بالدعاء .. ونفسل
قلوبنا لتكون بيضاء مضمخة
بالرحم ..

الانسان .. اسير الاحسان ..
انه كلمة متوهجة من الضياء
تبحث في كل ان عن روافد
الحبة والخير ..

في مشوار الحياة تحتاج الى
الفتة .. والاختلاف مع من
حولنا .. بالاول فنجح ..
وبالافتة يتواصل نجاحنا
ونرجح ..

ديوان الحزنا

فيما يصل زانانا الأسبوع المقبل تمارين الاهلي تبدأ في مسمر

جدة - حبر العتيبي

من المتوقع ان يصل في الأسبوع المقبل من البرازيل مدرب النادي الاهلي السعودي لكرة القدم المستر كارلوس البرتو (زنانا) ومساعديه.

ونك بعد ان خضروا اجازاتهم السنوية هناك للاشراف على تمارين الفريق الكروي الاول بالنادي التي ستبدأ اعتباراً من واحد من قبل

استعداد الموسم الرياضي القادم والذي يقام عليه الاملازيون املاً كبيرة للفوز بأحد بطولاته.

المدرب بالنادي ان الفريق الاهلاوي



زنانا

خارجية حيث لازالت الاتصالات الاهلاوية جارية بهذا الخصوص.. كما يعتزم الاهلاويين القيام بجولة خليجية للعب مع بعض الفرق الخليجية.

عدم المال اذات الصداقات

الرياض - رياض العسلي
يبدأ امس الاثنين فريق ناشئي كرة القدم لنادي الهلال تمارينهم التحضيرية لبطولة كأس مجلس التعاون الخليجي التي ستقام في سلطنة عمان الشقيقة والتي يحمل صغار الهلال لقب البطولة الذي فازوا به اعوام ١٩٨٧ و ١٩٨٨ و ١٩٨٩ في كل من الرياض والكويت وابوظبي. لذا يجزم الهلالون على الاستعداد المبكر والقوي لكي يواصلوا السيطرة على تلك البطولة الخليجية.

مدرب مؤقت

ويشرف على تدريب الفريق الهلاوي بصفة مؤقتة المدرب الوطني عبدالعزيز العودة ويساعده منصور المنصور لانتظار اقتراب المدير الفني البرازيلي الذي تعاهد معه مجلس ادارة النادي مؤخراً السيد ايليو ايلان.

تدريب دورة الاهلي البحريني

اشيبل الاتفاق

كتب / محمد يوسف الدوسري
يبدأ فريق اشيل الاتفاق كريبته منذ فترة استعداداً للموسم القادم تحت اشراف المدرب الوطني خالد الحواري والذي يبتذل جهوداً كبيرة لاستكمال عناصر الفريق خاصة بعد قرار تحديد السن اخيراً.

دورة بحرينية

واشار الى انه يقضي المشيئة في دورة نادي الاهلي البحريني للناشئين والتي سبق وان شارك فيها الفريق في الموسم المنصرم وتحقق بطولتها الا انه لم تهر للنادي بعد أي دعوة لذلك.. وفي حلة الورد فلفشركة من الممكن حدوثها كفترة استعدادية.

مدرب اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اشيبل الاتفاق

اليوم النور الخضر يدخلون معسكرهم الاستعدادي للبطولة الآسيوية

يخضع منتخبنا الوطني الاول اليوم الثلاثاء معسكره الاستعدادي في معهد اعداد القادة بمدينة الرياض وذلك استعداداً لبطولة دورة الألعاب الآسيوية الحادية عشر والمزمع اقامتها بالصين.

الجدير بالذكر ان تشكيل المنتخب تتكون من اللاعبين:

صالح المطلق «للندوة»

محتفى بكبير وناضيل كان بصحة جيدة عن الواقع

الرياض - سعيد الزهراني
استغرب نجم نادي النصر صالح المطلق والجدي المجهول في المنتخب الوطني ما كتبه أحد الزميلات في الأسبوع الماضي من اصابته وانها تحتاج لستين يوماً من العلاج.

واكد بان الإصابة الصعبة مطوية وتجرى الدقة امر لابد منه جاء ذلك في تصريح للندوة بعد عودته من البرازيل وقال بأنه يشعر بان عضلات يده بحاجة الى تقوية وقد اتفق مع اخصائي العلاج يلفندي المستر كارلوس لعل هذا البرنامج في البرازيل. وتم ذلك بالفعل وقد عثت بصحة عالية وعلى اتم الاستعداد لممارسة الكرة.. دون أي عمليات جراحية او غيرها.. ولا ادري ماذا يهدد للشباب من هذا الكلام خصوصاً ونحن على أبواب مشاركة وطنية تحتاج من خلالها للدعم والمساندة بدلاً من تلك الأخبار الكاذبة والافتراء على الناس.

من ناحية أخرى أكد النجم صالح المطلق ان روح التقاتل ضد الجميع لتكديس ما يشرف سمعة الكرة السعودية في المحافل الدولية.



صالح المطلق

عملية ناجحة لوليد الطير

الرياض - سعيد الزهراني
اجرى اللاعب وليد الطير نجم نادي النصر السعودي اتصالاً هاتفياً بأسرته من مار علاج بأمريكا مطمئن من حالته على صحته وعلى نجاح العملية التي اجريت له وقال بأنه يعيش الآن في وضع افضل بكثير من الاول وبعد قليل من الراحة والتأهيل وشاكره العلاج فان بإمكانه العودة الى الملاعب بسرعة لخدمة ناديه ومنتخب بلاده.

وكانت «الندوة» قد اتصلت بشقيق النجم وليد الذي أعلن عن نجاح العملية لاجلها النجم.

هذا وقد كان وليد الطير قد تعرض لهذه الإصابة في مباراة الاتحاد في الدوري الممتاز وتوقف عن الكرة مدة طويلة ولم يكن يرغب السراح للعلاج في أثناء الدراسة.

من ناحية أخرى أعلن اللاعب رياض الاحمرى هو الآخر انه اجري عليه ناجحة.. وسيعود للتمارين قريباً.



وليد الطير

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

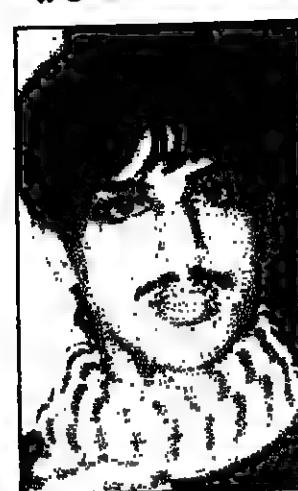
رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى

رياض الاحمرى



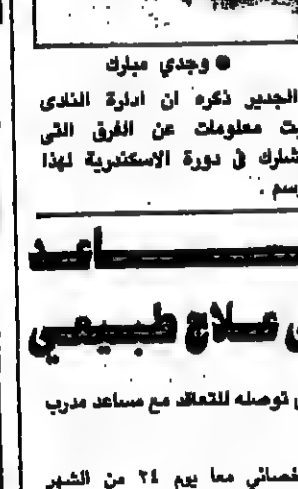
مجد عبدالله (النصر) - محمد بن هادي (الرياض) - يوسف الشيبان (الهلال) - محمد الفرحان (القاسية) - سامي الجابر (الهلال) - صفيق الشيبان (الهلال).



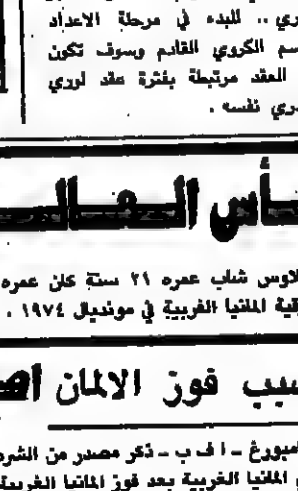
كما سيتم ضم اللاعبين: عدنان عبدالشكور (الوحدة) - سليمان الرشودي (التعاون) - عارف بوشيد (القاسية) - فؤاد النور (الشباب) - منصور الموسى (النجمة) - وذلك عقب مشاركتهم مع منتخب للملكة للشباب المشاركة في التصفيات الأولية لكأس آسيا والتي ستقام في قطر.



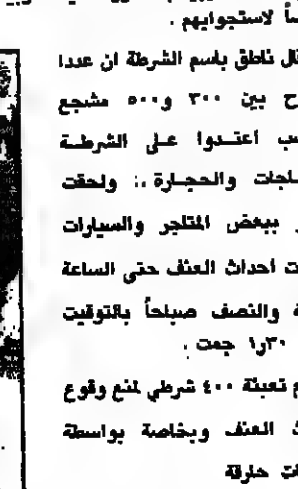
ومنذ من النجاش.



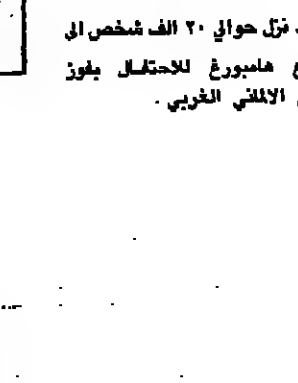
يوسف الدوسري



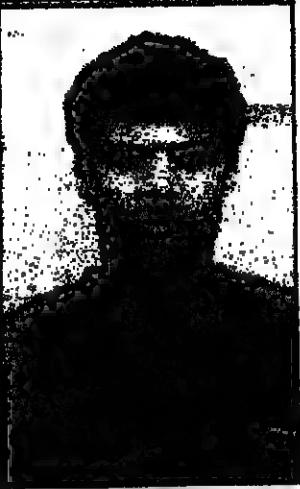
يوسف الدوسري



يوسف الدوسري



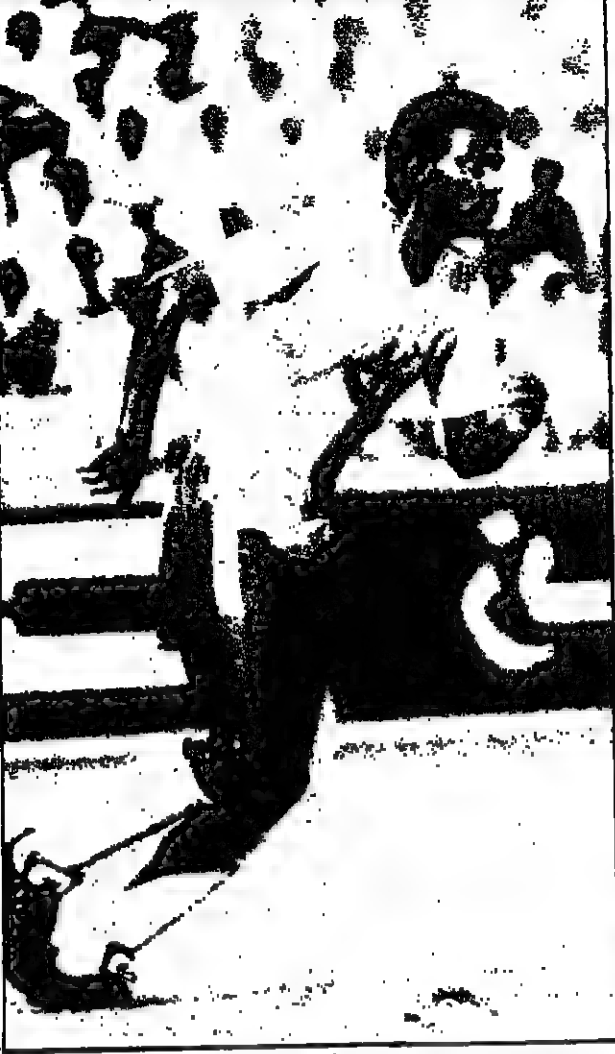
يوسف الدوسري



فهد الحماد



صالح الجراحي



مجد عبدالله

ضمن الاعداد الخارجى: «القاسية» للمرة الثانية في دورة الاسكندرية الصيفية !

خلال عشرة ايام: «أنور جسام» مدرباً فعلياً لفريق القاسية

كتب - محمد يوسف الدوسري
جرت مساء امس الاول اتصالات بين ادارة نادي القاسية والفرع العراقي أنور جسام.. حيث تم الاتفاق بشكل نهائي على توليه تدريب الفريق الاول لكرة القدم بالقاسية.

هذا.. وسوف تبدأ ادارة النادي اليوم في انهاء اجراءات وصول المدرب الذي من المقرر ان يصل خلال العطلة ايام القاسية.. حيث تبدأ فعلياً مع الفريق منذ وصوله.. خلاصة واه ابدى رغبة شديدة في سرعة وصوله للملكة حتى يبدأ مبكراً في التعارف مع اللاعبين وطبيعة الفريق.

الشوخي مدرباً

من جانب آخر.. بدأت تدريبات الفريق القاسية بشارين لياقية تحت اشراف مدير فريق الشباب حسين الشوخي والمدير الوطني سعيد جاسم منذ مساء امس الاول استعداداً لاستقبال المدرب الجديد.

على ياشيش

أنور جسام

أنور جسام

أنور جسام

أنور جسام

أنور جسام

أنور جسام

أنور جسام

أنور جسام

أنور جسام

أنور جسام

أنور جسام

أنور جسام

أنور جسام

أنور جسام

أنور جسام

أنور جسام

أنور جسام

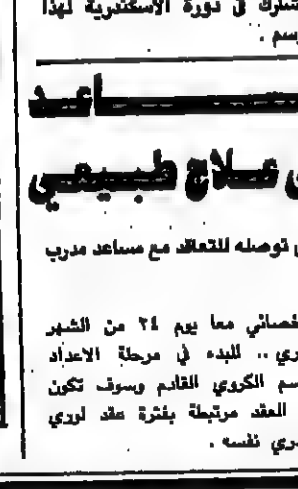
أنور جسام

أنور جسام

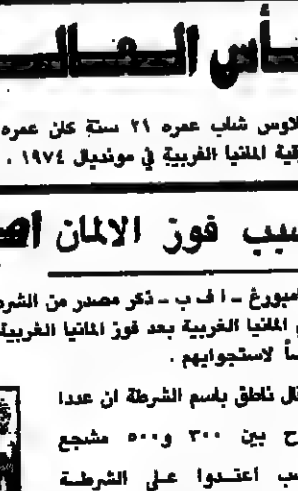
أنور جسام



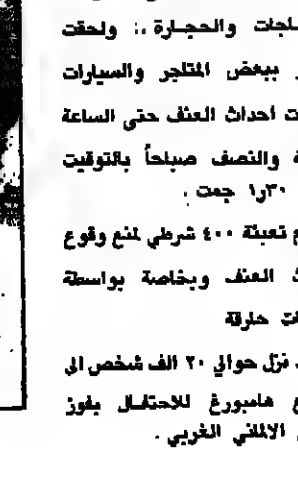
يوسف الدوسري



يوسف الدوسري



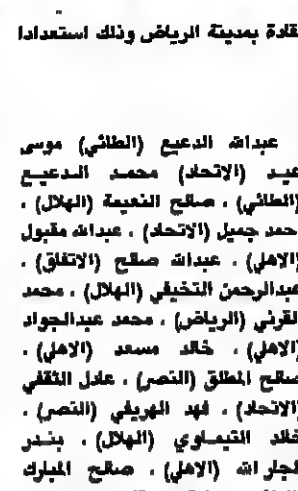
يوسف الدوسري



يوسف الدوسري



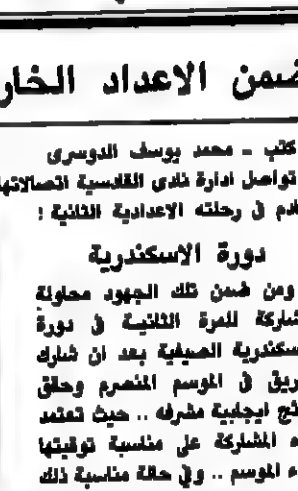
يوسف الدوسري



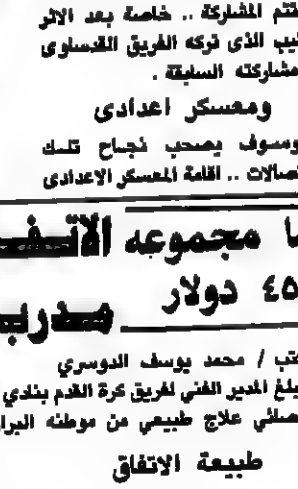
يوسف الدوسري



يوسف الدوسري



يوسف الدوسري



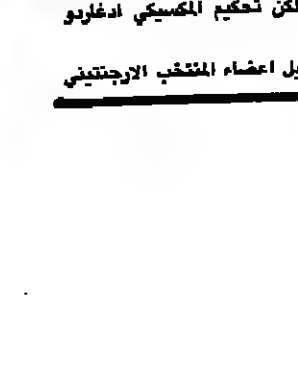
يوسف الدوسري



يوسف الدوسري



يوسف الدوسري



يوسف الدوسري



هذا الهدف الثمين جداً للآن جعلهم يحملون كأس العالم ويتلقون الزعامة الكروية في العالم

الزعامة الكروية في العالم للألمان

روما - أ ف ب -

توجت ألمانيا الغربية عن جدارة واستحقاق بطلية لكأس العالم الرابعة عشرة لكرة القدم بعد فوزها على الأرجنتين ١ / صفر في مباراة من جانب واحد أقيمت مساء أمس الأحد في روما. والثلاثة التالية. وفي الثالثة تأثرت ألمانيا من خسارتها أمام الأرجنتين ٣/٢ في نهائي مكسيكو ٨٦ ومن الإخفاق الذي أصابها في نهائي مدريد ١٩٨٢ عندما سقطت أمام إيطاليا ٣/١.

وصارت ألمانيا رسمياً في صفوف الكبار مع أنها في الصلوف الألمانية فعليا منذ زمن طويل. فقد رفعت عدد مرات فوزها بكأس العالم إلى ثلاث مرات ٥٤ و ٦٤ و ٩٠. ثانياً كبرازيل ٥٨ و ٦٢ و ٧٠. وإيطاليا ٣٤ و ٣٨ و ٨٢. وهكذا فإن كأس العالم المذهبة البالغ رتبتها ١٧٠٠ كغ وارتفاعها ٣٦ سم مكنت في احضان ملعب روما الأولي في الساعة ١٩ و ١٧ دقيقة ثم تسلمتها احضان لاعبي ألمانيا عندما أطلقت صافرة النهاية الساعة ٢٠ و ٥٠ دقيقة. وستبقى عند الألمان إلى أن يحين موعد مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة.

أسوأ مباراة نهائية

الغزو الألماني لم يكن عليه أي غبار سيطرة ميدانية طولا وعرضا على مدى ٩٠ دقيقة لكن الفاعلية لم تعد إلى داخل منطقة الجزاء الأرجنتينية سوى مرة واحدة وأجل أن ينتهي الوقت الأصلي بخمس دقائق.. الكيلين لوتش ماتيوس الذي صار كاريكاتير قلبي ١٩٥٤، وفرانكس بكنبلور.



يوسفو يمين مارادونا عن الوصول لكرة

عبس الحظ للأرجنتين في لحظة الحسم فخسرت

من ركلة حرة ٣٨٠، ويرد عليه بريمه بوحدة معقدة في الحائط الدفاعي ٤٠٠، ويعد بريمه كرة عقبة إلى حارسه المخرج البغض وكانه يسد عليه ويريد أن يعرف إذا كان لا يزال صليحاً ٤٥٠. وفي الشوط الثاني يتخطى ليبارسكي ثلاثة لاعبين بالغرض ثم يصوب إلى جانب القائم ٤٦٠، وتذهب تسديدة زميله برنهولد فوق العارضة ٤٨٠، وكرة لوب من ليبارسكي لم تثر ٥٥٠، وكرة خطيرة ينقلها غويكوتشيا من بين اقدام اوغستلر فتصدم بقمم الأرجنتيني تروخيلو وتوجه إلى الشباك لكن زميله خوان سيمون يعيدها عن خط المرمى ٥٧٠. ويلعب ليبارسكي الكرة من ركلة حرة إلى بريمه الجعيد فيسدها طائفة من ٧٥ متراً ويكمل غويكوتشيا بحوليتها إلى ركنية ٦٠٠، ومن ماتيوس إلى فولر أن كلزيمان فيسدها طائفة أيضاً فوق العارضة ٦٠٠، ثم يطرد مونزون لتعمده الحشونة بحق كلزيمان ٦٠٠، علماً أن مونزون دخل المباراة في بداية الشوط الثاني. ويحزن بريمه هدف المباراة من ركلة الجزاء ٨٥٠، ويطرد ميزوتي لمحاولة انتزاع الكرة عنوة من الألماني كولر ٨٧٠، وينذر مارادونا لأنه حاول الاحتجاج. ثم يعلن الحكم نهاية المباراة فيجن من في الملعب. الألمان يناهز عدهم الـ ٤٠ ألف متفرج وعمل راسهم مستشارهم حملوت كول وهو لاعب كرة سابق.



كلين الفريق البطل لوتش ماتيوس يبل كأس العالم

والألمان والإيطاليون معا كانوا ضد مارادونا والأرجنتين يبدأ مارادونا المباراة شتيمة لكل من لم يحترم الشئيد الوطني لبلاده وكانت الشتيمة مسبوقة من الماء. وينهى الكيلين ماتيوس المباراة برفقه كأس العالم من على المنصة بعدما قدمها إليه الرئيس الإيطالي فرانكيسكو كوسيجا الذي كان تسلمها بدوره من رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانج. ولم يستأثر ماتيوس بكأس طبعاً فلف على باقي زملائه وكانت شبه بعبارة حية بين افراد الفريق البطل.

الكرة إلى فولر فيسدها الكرة عالية ٢٠، ويسد بريمه ركلة حرة في الحائط الأرجنتيني وترند إلى اوغستلر الذي يصوبها ضعيفة على غويكوتشيا ٥٠، وتمريرة من كلزيمان إلى فولر إلى ما فوق العارضة ٧٠، وكرة مهياة على القيس من يوخالفد إلى ليبارسكي فيسدها عالية ١١٠، وكذلك يفعل فولر بضربة رأسية اثر تمريرة من بريمه ١٢٠. ويسد مارادونا الكرة الأرجنتينية الوحيدة في المباراة في الشوط الأول يرفق بريمه

واوضح من الاحصائية ان الألمان سيطروا على مجريات المباراة تسلساً. كان يهم الأرجنتينيين ألا تهتز شبكاتهم مهما كانت الصورة. فقد سبق لمنتخبات كثيرة أن سيطرت على مبارياتها مع الأرجنتين لكن الكلمة الأخيرة كانت لهذه الأخيرة. والمباراة الحاسمة شكلت استثناءً وانتصراً للكرة الحولة.

في الجانب الألماني انتفاض خمسة واحدة وانسجم وتبادل مراكز وحسن انشطار وإيقاع يذبح عليه بكل مركباتها من قوة وسرعة ورشاقة ومرونة. شارك الظهيران بريمه وبرنهولد في الهجمات ومن دون حسيب ولا رقيب. ونجح بريمه في أن يكون نجم المباراة الأول إذا لم يكن الوحيد. لهنز الهدف وسد مرات عدة ففكت تسديته أخطر من أي زميل آخر. أما برنهولد فلم يوفق في الهجوم طبعاً/ فاستبدل بستان رويتر في الدقيقة ٧٣.

وبالنسبة إلى باقي افراد خط الظهر الألماني فإن قلب الدفاع اوغستلر كان ان يحزن هذا في الدقيقة ٥٧ عندما انقرد بالحارس غويكوتشيا. وظل الأخير على قدمي اوغستلر ولم يجتنب الحكم ركلة جزاء. ولعب كولر بعيداً الأمان وبقي متفخراً. أما يوخالفد فلنضع مارادونا مراقبته فاعلمه العقوبة فعلاً أما الإخطاء التي ارتكبها ضده فبلغت سبعة أخطاء/ في الدقائق ١٧ و ١٩ و ٣٦ و ٤٦ و ٦١ و ٧٦ و ٨٠ و ٨٣ و ٨٦ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠.

في خط الوسط الألماني بدل ماتيوس وليبارسكي وهلسر جهداً كبيراً لكنه من دون فائدة كبيرة. فسيناريو المباراة يرون ان الثلاثة لم يحسنوا صنع اللعب ولا التعامل مع الدفاع الأرجنتيني المكثف. والحسنة الوحيدة كانت تمريرة ماتيوس التي جاءت منها ركلة الجزاء.

أما المهاجمان فولر وكلزيمان فلم يمتصتا من تخطي الحاجز الدفاعي المكثف رغم ككرة تحركها. سدا أكثر من مرة وخصوصاً بتراس لكنهما لم يخيرا حقيقياً لأن التهديفات كانت خارج العارضة والقائمين في الجانب الأرجنتيني بظه في التمويه والحركة. المفسة المباشرة كانت بالقتال غير موجودة فكثر التمريرات المقطوعة حتى من يورثاشاغا المتميز الذي استبدل بكنبلور في الشوط الثاني. وحاول الأرجنتينيون انتهز

١٤١٠ - ١٤١١

اللقب العالمي الثالث لألمانيا

روما - أ. ب. : بلغت ألمانيا الغربية عدد مرات فوزها بكأس العالم في ثلاث التتاليات على الأرجنتين ١/ صفر مساء أمس الأحد في روما في نهائي مونديال إيطاليا.



وكانت ألمانيا الغربية أحرزت اللقب عام ٥٤ في سويسرا و ٧٤ في ألمانيا الغربية. وهي تساوت بالتالي في عدد مرات الفوز مع البرازيل - ٥٨ و ٦٢ و ٧٠ - وإيطاليا - ٣٤ و ٣٨ و ٨٢ -.

وبلغت ألمانيا الغربية تحمل الرقم القياسي في عدد المرات التي خاضها منتخب في نهائيات كأس العالم - ٦٨ مباراة مقابل ٦٦ للبرازيل - بالإضافة إلى كونها الأكثر اشتراكاً في المباريات النهائية - ٦ مرات - وفي المباريات نصف النهائية - ٩ مرات - علماً أنها شاركت في نهائيات ١٢ مرة.

السجل الألماني

■ في كأس العالم :
- بطولة العالم ٥٤ و ٧٤ و ٩٠.
- بطولة العالم ٦٦ و ٨٢ و ٨٦.
- بطولة أوروبا ٧٢ و ٨٠.
- بطولة العالم ٧٦ و ٨٨.
- وصلت إلى نصف نهائي ٨٨.



ماتيس

حسب استطلاع كولومبي

ماتيسون أفضل لاعب في المونديال

روما - أ. ب. : حل لاعب الوسط الألماني الغربي لوتس ماتيسون في المركز الأول كأفضل لاعب في مونديال إيطاليا حسب استطلاع لاذعة كاراكول الكولومبية شارك فيه ١٥٠ صحافياً من مختلف أنحاء العالم من بين ١٥٠ لاعباً من مختلف الأعمار الذين شاركوا في البطولة.

وجاء بعد ماتيسون من الألماني سكيلاتي وكولومبي ميلو واليوغوسلافي ستيفانوفيتش والأرجنتيني كانيجا على الترتيب. واحتل المركز الثالث الأول في ترتيب الحكم للمكسيكي كوبيلاس والأرجنتيني لوبيز والبرازيلي راي.



● المدافع الألماني يوتخلف
يقتل مملكة عتيقة من روجيري
في مباراة القمة ..

الرقم القياسي لا زال لفوتين الفرنسي

روما - أ. ب. : توج الإيطالي سلفاتوري سكيلاتي هدافاً لنهائيات إيطاليا برصيد ستة أهداف ثلث المباريات النهائية التي أقيمت مساء الأحد في روما وانتهت بفوز ألمانيا الغربية على الأرجنتين ١/ صفر.

وفي المرة الرابعة على التوالي أي منذ ١٩٧٨ التي سجل فيها هدف مسابقة كأس العالم ستة أهداف. وفي تلك عام ١٩٧٤ سجل البرازيلي فيرنيرش لوتو ستة أهداف.

ولا يزال الفرنسي جوست فوتين مستقلاً برافق القياسي في عدد الأهداف المسجلة في مسابقة واحدة - ١٢ هدفاً عام ٥٨ - كذلك لا يزال الألماني الغربي غيد موار مستقلاً برافق القياسي بجمع عدد الأهداف التي سجلها لاعب واحد في أكثر من مسابقة - ١٠ أهداف عام ٧٠ و ٤ أهداف عام ٧٤ - أما الأرجنتيني جيبير ميسيت فهو الوحيد الذي سجل ثلاث أهداف في مباراة نهائية واحدة - موندوبال ٦٦ -

والصفحة بالكامل عن التتاليات

الاطياليون ضد مارادونا

حتى في الزر الأزرق

للمنتخب الأرجنتيني لعب المباراة النهائية مرادونا الذي لعب به المنتخب الإيطالي جميع مبارياته وكانه يخطب ود الإيطاليين ولكن رغم هذا كان التصريح لصالح الألمان كعبه في مارادونا .. ولم تلتح معهم المحاولات ..

بريمه .. صاحب قذائف نارية

بريمه صاحب هدف الفوز من شربة الجزء الأتلفة أطلق عدة قذائف نارية جاءت كلها خارج الثلاث خضبات لو سكت أحداها فزعت فيك غويوتشيا ولو جاءت في جسمه لكسرت ضلوعه وبريمه رغم ذلك يلعب في الدفاع ويؤذي منعه بنجاح.

المسيرة بالترتيب

روما - الحب - في ما يل السجل التتالي للمباريات النهائية في مسابقة كأس العالم منذ ١٩٣٠ في منافسة فوز ألمانيا الغربية على الأرجنتين ١/ صفر مساء أمس الأحد في روما في نهائي مونديال إيطاليا ١٩٩٠.

١٩٣٠ - فازت ٣/٧/٣٠ في مونتيفيديو .. فازت الأرجنتين على الأرجنتين ٢/٤ - فازت إيطاليا ٢٤/٦/١٠ - فازت إيطاليا على تشيكوسلوفاكيا ١/٢ - فازت ٣٨/٦/١٩ في باريس .. فازت إيطاليا على المجر ٢/٤ - فازت ٥٠/٧/١٦ في ريو دي جانيرو .. فازت الأرجنتين على البرازيل ١/٢ - فازت ٥٤/٧/٤ في بين .. فازت ألمانيا الغربية على المجر ٢/٢ - فازت ٥٨/٧/٢٩ في ستوكهولم .. فازت البرازيل على السويد ٢/٥ - فازت ٦٦/٦/١٧ في سلتياغو .. فازت البرازيل على تشيكوسلوفاكيا ١/٢ - فازت ٦٦/٧/٢٠ في لندن .. فازت لكندا على ألمانيا الغربية ٢/٤ - فازت ٧٠/٦/٢١ في مكسيكو .. فازت البرازيل على إيطاليا ١/٤ - فازت ٧٤/٧/٧ في ميونخ .. فازت ألمانيا الغربية على هولندا ١/٢ - فازت ٧٨/٦/٢٥ في بوساي ايس .. فازت الأرجنتين على هولندا ١/٢ - فازت ٨٢/٧/١١ في مدريد .. فازت إيطاليا على ألمانيا الغربية ١/٢ - فازت ٨٦/٧/٢٩ في مكسيكو .. فازت الأرجنتين على ألمانيا الغربية ٢/٢ - فازت ٩٠/٧/٨ في روما .. فازت ألمانيا الغربية على الأرجنتين ١/ صفر.

مارادونا ييكى !!

لم يكف مارادونا الذي تلقى انذاراً في مباراة الإس لاعتراضه على الحكم (الكام) من البكاء منذ ان أطلق الحكم صفرة النهاية .. البكاء يكون مبرراً عندما يأتي بسبب الظلم .. ولا شك ان فريق الأرجنتين كره لحسن بقلم في مباراة الإس ..

اسوا موندوبال تحكيما

بعد موندوبال إيطاليا ٩٠ الاسوا على الإطلاق من الناحية التحكيمية .. فالأخطاء التي ارتكبتها الحكام بدعم ورواية للفرق أثرت في موقف الكثير من الفرق وأخيراً الأرجنتين التي ضاع منها الكأس أو على الأقل فرصة الحصول عليه من خفا قاتل للحكم المكسيكي كوتشيل الذي احتسب على الفريق شربة جزاء غير صحيحة مائة بالمائة .. ومرد لامين من الفرق دون وجه حق أيضاً ..

دموع الاعتزال

مارادونا نجح .. أخفق .. وبكى !!

كتب - محمد منصور : شهد استمر روما الأولى أخفاق مارادونا في حمل كأس العالم وشفي غليل الإيطاليين وهم يشاهدونه يبكي بكاء حاراً على توبيخ كأس العالم الذي حمله منذ أربع سنوات في مكسيكو ٨٦ فبه نظرون إلى مارادونا على أنه الذي أخرج منتخبهم ومنعه من اللعب في المباراة النهائية.



وتعد هذه المباراة الدراماتيكية لمارادونا هي نهاية البداية حيث ودع بها تشيله لمنتخب بلاده بعد مشاركته ثلاث مرات في بطولات كأس العالم ٨٢ و ٨٦ و ٩٠ .. ومارادونا في هذه المباراة ظل طوال أول ربع ساعة حبيساً في أحضان كراي لان بيلاردو لعب به في خط الهجوم واستطاع الألمان ان يمنحوا عنه الماء والنور بالحكم الرقبة على نصفه الثاني يوشاجا فاضطر للسقوط للخلف ولكنه ظل محاصراً بالرقابة والحرب في كل مرة يحاول المرد بالكرة ولم يستطع ان يصنع ما سبق ان صنعه في المباريات السابقة خاصة وان كانيجا الأقرب لعقله كان غالياً للانداز الثاني .. وزاد بيلاردو الطعن به عندما سحب يوشاجا وانزل كاديرون فاضبح مارادونا وحده وسط مجموعة عالية من اللاعبين ولكنه صمد وشكل من زملائه حاشاً صلباً أمام القذائف الألمانية اللينة ولكن كل محاولات



مارادونا نجم كأس العالم الذي أخفق في تحقيق حلمه الكبير

مارادونا ذهبت مهاداً بقرار الحكم المكسيكي بشربة الجزاء لألمانيا قبل النهاية بحسب دقائق فاضح كل شيء وكانت نتيجة المباراة مولة لمارادونا وفريقه .. ولكن على مارادونا ألا ينسى كم من المباريات انتزعها وفريقه لا يستحق الفوز فيها ولعل أبرزها على الإطلاق مباراة

البرازيليين يتمنون فلكو مدرباً لمنتخبهم !!
روما - الحب - أظهر استطلاع لصحيفة طرايا دي سان باولو البرازيلية ان معظم البرازيليين يشعرون تبيين لأعب الوسط الدولي السابق بابلو دوبريتز فلكو في منصب مدرب المنتخب البرازيلي خلا لسياسات لاتزاندي .. وقد حل فلكو الذي شارك في موندوبال ٨٢ و ٨٦ أول الاستطلاع بنسبة ٣٧ في ثلاث مقادير على عشرة مرشحين آخرين لنصب إلهيد ..

اللوحة الذهبية للهدافين

سكيلاتي .. الهدف أف بلا منافس

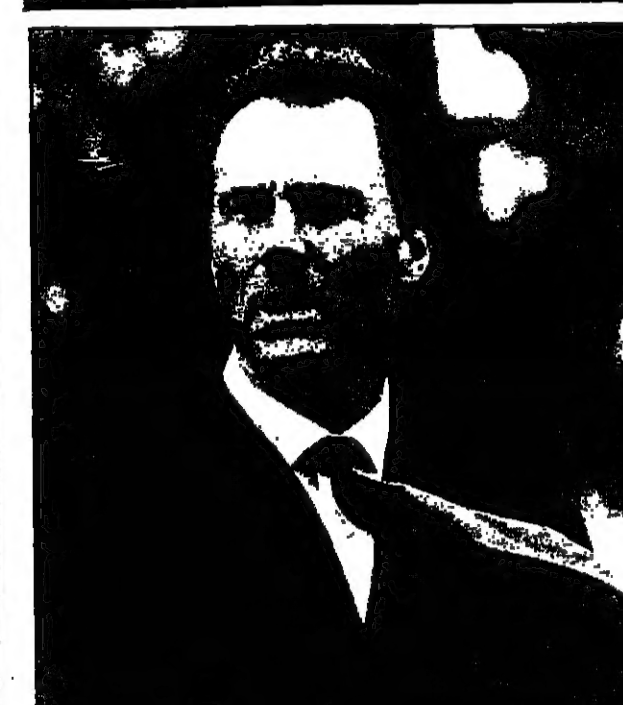


سكيلاتي

روما - الحب - سجل ١١٥ هدفاً في المباريات الـ ٥٢ في مسابقة كأس العالم الرابعة عشرة في إيطاليا التي اختلقت مساء أمس في روما بفوز ألمانيا الغربية على الأرجنتين ١/ صفر في المباراة النهائية .. ويبلغ معدل الأهداف في المباراة الواحدة ٢,٦١ هدفاً .. أما بطل الهدافين فهو الإيطالي سلفاتوري سكيلاتي الذي جمع ستة أهداف.

وفي ما يلي أسماء من سجلوا أهداف البطولة:

● ستة أهداف - سكيلاتي / إيطاليا.
● خمسة أهداف - سكوارا / تشيكوسلوفاكيا.
● أربعة أهداف - لينيكز / لكندا / ميشال / اسبانيا - وماتيسون / ألمانيا الغربية - وميلا / الكهرون.
● ثلاثة أهداف - كانيجا / هولندا / ألمانيا الغربية - ويلاز / انكلترا / وبريمه - ألمانيا الغربية.
● هدفان - باجيرو - إيطاليا / ويكيتز / لكندا - ورومانيا / وكاريكا ومولر - البرازيل - ويانكيف / ويونيتش / تشيكوسلوفاكيا - ويوسوسايفيا - تشيكوسلوفاكيا - وكانيجا - الأرجنتين - وريدينز - كولومبيا.
● هدف واحد - عبد الله - مصر - وعلي فاني وخلفه اسماعيل - الإمارات - وباين وإيتيبيسي - ألمانيا الغربية - وينغوتشيا وفوسيك - الأوروغواي - وبراين - وايتسروم وفالديراما - كولومبيا.



بكتيلاور فيسر للمنتخب

الثلاثة .. ثابتة

بكتيلاور مدرب المنتخب الألماني الغربي قبل انطلاق المونديال إيطاليا ٩٠ لال ان فريقه سيحصل للمباراة النهائية وسيتمكنون لتكون هذه المرة الثالثة ثابتة حيث وصلت ألمانيا من قبل للمباراة النهائية مرتين عامي ٨٢ و ٨٦ وخسرت من إيطاليا والأرجنتين وبالفعل وصل المنتخب الألماني للمباراة النهائية وثار من الأرجنتين وفاز وكانت النتيجة ١/٢ للفريق بكتيلاور الذي حمل الكأس وهو لاعب عام ٧٤ وهو مدرب عام ٩٠ مثملاً فعل من قبل زانجو.

يقظة ايلجنز انقذت هدفا

كاد كراي اللاعب الألماني لكلك بمرافقة مارادونا في حالة تقدمه للهجوم ان يسجل هدفاً في فريقه في آخر دقائق من الشوط الثاني عندما أربح كرة عالية قوية اسدك بها ايلجنز يقيظته ببراعة.

وداعاً .. إيطاليا .. وداعاً .. روما

بقلم : حسين محمود

وداعاً إيطاليا .. خرجت من كأس العالم بالمرزك الثالث .. وكنت تستحق ان تلعب النهائي .. فلهذا أفضل فريق في نهائيات .. وأفضل فريق مثله في السنوات الأخيرة ..

وداعاً روما .. بالقرن الزائف لألمانيا الغربية لكأس العالم .. كانت تستحق الفوز بما قدمت من لعب جميل ومجهود وأمر وفرة بندية خارقة .. ولكنها لم تكن فزوت بلحق .. وبالفعل .. لكن لفوزها طعم آخر ..

ماذا ستقول الصحف الأوروپية اليوم عن نجم ألمانيا الغربية فولر الذي أسلف نفسه داخل منطقة جزاء الأرجنتين ليحتسب الحكم المكسيكي له شربة جزاء ؟ ماذا سيقلون بعد ان شنيدوا في موندوبال المكسيك مارادونا نقداً وتجريماً لأنه سجل هدفاً بيده في مرعى انكلترا .. ولأمر أنه لم يعترف للحكم بذلك واعتبروا ذلك فقدان لسمعة اللاعب ..

ماذا سيقلون عن الحكم المكسيكي الذي أشيع الأرجنتين أحكاماً خاطئة وهم الذين استكثروا بالأمس على الحكم الغربي عن بن ناصر أنه لم ير الهدف الذي سجله بيده في مرعى انكلترا ؟ هل يقولون ان ألمانيا فازت هذه المرة بكأس من صنع المكسيك وحكمها الدولي ؟ هل يستهونون فولر بأنه لم يكن أميناً لأنه لم يخبر الحكم بأن المدافع الإيغنتيني لم يرتكب شدة خطأ يعاقب عليه .. وما رأي القضاة في طرد لاعب حاول ان يمنع اهدار وقت المباراة ؟ الحق يقال ان المباراة النهائية كانت على مستوى الموندوبال من حيث السوء .. فلم تكن مثمنة إلا قليلاً .. وخرج الناس من رحلة كرة القدم المحلية التي استمرت شهراً بشعور أحباط خضم ..

عاش موندوبال ٩٠ شهراً من كرة القدم الخاطئة بالآلثة والملاجات والخطأ والمخربين والسقوط الربيع للفرق المفضل والنداح المربى للفرق الاسوأ .. لكنه مع ذلك لم يخل من الممتعة .. تلك الممتعة التي تنشأ عن الملاجات نفسها .. وعن فشل التوقعات الكثيرة ونجاح الإقراضات المستحقة ..

حفاوة خاصة لسكيلاتي

استقبل رئيس الجمهورية الإيطالي فرانيسكو كوسيجا المنتخب القومي لكرة القدم المشارك في نهائيات كأس العالم التي انتهت أمس في إيطاليا .. الفريق الإيطالي حصل على المركز الثالث .. وحصل نجم الفريق سلفاتوري سكيلاتي (ثرت) على بطلاً قوياً لإيطاليا ..

